

<p style="text-align:center">ATELIER PHILO ----- COLLEGE de CHAMPOULANT L'ISLE D'ABEAU</p>

Compte rendu de l'atelier du 14 et 17 mai 2013

Première partie : Choix de la Question (14 mai)

Présents : Clément G. et Clément M.

Animation : Jean-Pierre Moreau, Roland Cothenet

Après un bref rappel du fonctionnement en deux parties de l'Atelier, les « règles du jeu » ont été présentées sous trois volets : règles générales, règles de prise de parole, règles pour choisir la question qui sera débattue.

Un premier échange a fait apparaître deux questions directement :

- Pourquoi vit-on ?
- Pourquoi a-t-on des surnoms ?

Le tirage au sort d'un mot clé par chacun des enfants (La réussite et Etre une princesse) a amené deux autres questions :

- A quoi ça sert de réussir ?
- Est-ce que c'est simple d'être une princesse ?

L'échange qui a suivi a permis de noter encore une question :

- Pourquoi utilise-t-on des onomatopées ?

La question qui a été choisie est : **Est-ce que c'est simple d'être une princesse ?**

Deuxième partie : Discussion (17 mai)

Présents : Clément G. et Clément M.

Animation : Jean-Pierre Moreau, Jean-Paul Beau

Est-ce que c'est simple d'être une princesse ? :

- De quelle princesse parle-t-on ? S'agit-il d'une princesse de la réalité ou celle que nous imaginons dans les contes ? Est-ce une princesse d'autrefois ou une princesse d'aujourd'hui ?
- Etre une princesse aujourd'hui, ce ne doit pas être simple, cela devait être mieux au Moyen-âge
- Une princesse doit être presque parfaite : dans ses vêtements, sa tenue, le respect des règles...
- Il valait mieux être princesse que paysan : le paysan travaille tout le temps et doit tout payer ce dont il a besoin et les impôts
- Il y a peut-être eu des progrès depuis ?
- Les princesses n'ont pas un grand pouvoir, elles sont plus faibles que les reines ou les rois, maintenant elles sont inférieures aux présidents
- Les princesses restent enfermées dans leur monde, elles ne voient personne
- La vie des princesses dans les contes finit bien (Cendrillon, Peau d'âne...) ce n'est pas pareil dans la vie réelle,
- On peut être princesse parce que nos parents sont roi ou reine ou bien quand on épouse un prince. Dans Cendrillon, le prince cherche une épouse, les sœurs de Cendrillon font les princesses mais n'en sont pas dignes,
- Les contes font appel au rêve et à l'imagination, ils font peur au début mais ça s'arrange. Les films en 3D c'est plus flippant que les autres.
- Certaines filles se prennent pour des princesses car elles voudraient connaître une autre vie, mais elles veulent tout le temps changer, vouloir et ne plus vouloir...
- La vie a changé après la Révolution, on n'avait plus peur des rois : Louis XVI et Marie-Antoinette ont été guillotines
- Les contacts entre les paysans et les princes (ou entre les pauvres et les riches) ont changés
- Mais on n'est pas tous égaux par le travail ou la richesse
- Les droits ne sont pas les mêmes pour tous, par exemple pour la chasse au moyen-âge, le paysan devait braconner, aujourd'hui on peut chasser si on achète une carte de chasse mais ce n'est pas pareil que ceux qui vont au safari en Afrique. Là-bas, il y a aussi des braconniers qui tuent les éléphants pour vendre très cher l'ivoire des défenses
- Il y a toujours un problème avec les droits : les Femmes et les Hommes ne sont pas égaux, il y a toujours des inégalités pour le travail et le salaire, les femmes sont moins payées pour le même travail
- En définitive ce n'est pas toujours simple d'être une princesse, il y a des avantages et des inconvénients, par exemple on ne peut pas toujours faire ce qu'on veut. Elles ne sont pas toujours heureuses
- Le bonheur : on ne sait pas ce que c'est tant qu'on l'a.