



Saint Alban de Roche

ASSOCIATION CULTURELLE HUMANISTE ET SOLIDAIRE

## ATELIER PHILO

-----

### COLLEGE de CHAMPOULANT L'ISLE D'ABEAU

## Compte rendu de l'atelier des 12 et 14 novembre 2013

### Première partie : Choix de la Question (mardi 12 novembre)

Présents : Clément G., Clément M., Baptiste.

Animation : Sylviane et Jean-Pierre Moreau

*Reprise après les vacances de Toussaint, nous sommes dans une nouvelle salle, le foyer des élèves accueille de nouvelles activités, il semble aussi que l'information sur la reprise de l'atelier philo soit mal passée.*

Le compte-rendu de la séance précédente est lu, commenté et approuvé.

La fable « Les trois tamis » est lue, chacun pour soi puis collectivement.

- elle a un certain rapport avec la rumeur des skinheads, ou la fable du chapeau car le « tamis » de la vérité n'a pas été utilisé et les choses ont été déformées, amplifiées
- un participant considère que cette fable n'est pas intéressante car dans la vie elle est inapplicable, elle fermerait tout de suite les conversations,
- cependant il est important de connaître les valeurs présentées : la vérité, ce qui est bon, ce qui est utile,
- pourquoi ment-on ? ne pas dire la vérité n'est pas toujours un mensonge cela dépend du sujet,
- « utiliser trois tamis » fait penser à un participant que nous utilisons beaucoup d'expressions toutes faites et il se demande qui les a inventées.

Sous cette forme sa question ne peut être retenue car elle est plutôt d'ordre technique et fait appel à des connaissances qu'on peut trouver dans les livres ou sur internet. Il est proposé de réfléchir sur : **Pourquoi utilise-t-on des expressions populaires, des proverbes, des dictons ?**

Il serait intéressant pour la prochaine fois de réfléchir à quelques expressions (certaines sont prises en exemple : «une de perdue dix de retrouvées», «c'est la fin des haricots», «couper l'herbe sous le pied»...)

*La fable d'introduction étant attribuée à Socrate un bref portrait du philosophe est brossé. Certains élèves avaient travaillé en classe sur lui, ils furent étonnés d'apprendre qu'il n'avait rien écrit de son vivant et que nous le connaissons surtout grâce à son disciple Platon. Un des participants a fait observer que, par conséquent, ce qu'on disait n'était peut-être pas la vérité !*

## **Deuxième partie : (jeudi 14 novembre 2013)**

Présents : Yanis, Xavier, Clément G., Clément M., Baptiste, Théo, Nicolas, Maxence, et Jérémy.  
Animation : Sylviane et Jean-Pierre Moreau

### **Pourquoi utilise-t-on des expressions populaires, des proverbes, des dictons, des images ? :**

Proposition de sous question :

Pourquoi a-t-on besoin de ces petites phrases ?

Au préalable il est fait observer qu'il y a des différences notables entre les citations auxquelles on peut faire référence, dans ce cas on cite l'auteur et elles peuvent être plus ou moins longues, et les dictons, les proverbes et les expressions populaires. Les dictons et les proverbes font souvent référence à une expérience, un jugement, les expressions populaires sont des sortes de raccourcis, un langage imagé.

Les participants donnent quelques exemples et les commentent :

- prendre ses jambes à son cou,
- tourner autour du pot,
- faire d'une pierre deux coups,
- se jeter dans la gueule du loup,
- un temps de chien, un froid de canard, il pleut des cordes,
- être mené en bateau...
- plus on est de fous, plus on rit...

Puis on s'exprime sur la question : Pourquoi utilise-t-on...

- Beaucoup de ces expressions sont des images qu'on retient bien car elles font partie du bon sens populaire.
- Ce sont des constatations dont on se sert pour aller plus vite dans ce qu'on a à dire.
- Ça simplifie ce qu'on dit,
- En plus c'est drôle, l'humour sert aussi à se faire comprendre,
- Parfois on ne saurait pas s'exprimer s'il n'y avait pas ces raccourcis,
- Mais il faut faire attention car on n'a pas tous la même interprétation des expressions, tout le monde ne les connaît pas, il peut y avoir des quiproquos ; on est alors « à côté de la plaque »

Pour finir la séance, Clément M. tient à lire la fable : « L'œil de l'hippopotame » : lorsqu'on est agité, angoissé, on n'arrive à rien de bon, on se dépense inutilement, alors que lorsqu'on est calme et serein on est beaucoup plus efficace.

Il est fait observer que certaines expressions sont extraites de fables (p.ex : Rien ne sert de courir, il faut partir à point.) et qu'elles peuvent être très anciennes. Les enfants ont reconnu La Fontaine qui s'est inspiré d'Esopé, poète grec d'il y a 2600 ans !