



Saint Alban de Roche

ASSOCIATION CULTURELLE HUMANISTE ET SOLIDAIRE

ATELIER PHILO

COLLEGE de CHAMPOULANT L'ISLE D'ABEAU

Compte rendu de l'atelier des 24 et 31 mars 2015

Première partie : Choix de la Question (mardi 24 mars)

Présentes : Alicia, Camille, Tiphany, Romane et Charlyne

Excusées : Marina, Agathe, Ariane F. et Loanne.

Animation : Sylviane et Jean-Pierre Moreau

Le compte rendu de l'atelier précédent est lu et approuvé avec deux modifications : Camille avait fait excuser son absence et il est demandé que le mot « jeu » soit remplacé par « vie » dans la phrase « *L'autre pense qu'il faut tout de suite s'organiser, se répartir les tâches, définir des règles de vie,...* »

Pour débiter la séance, les participantes souhaitent inscrire elles-mêmes des mots qu'elles ont en tête. L'une d'elle n'a pas d'idée pour le moment et les accroches suivantes apparaissent :

- l'immortalité,
- pourquoi prier ?
- tut tut ! ou tuut !

Cette dernière proposition fait rire et elle demandait à être expliquée : s'agit-il simplement du bruit d'un klaxon ? ou d'une référence à la tétine d'un nourrisson ou encore l'expression imagée pour une personne qui aurait trop bu ?

Cela amène une question :

- Pourquoi utilise-t-on des onomatopées ? (2 voix)

Puis :

- Pourquoi certaines personnes prient-elles ? (1 voix)
- Pourquoi n'est-on pas immortel ? (2 voix)

Au deuxième tour de vote, c'est cette dernière question qui obtient 3 voix et est choisie pour y réfléchir la prochaine séance.

Deuxième partie : (mardi 31 mars 2015)

Présents : Alicia, Camille, Tiphany, Romane et Charlyne.

Animation : Sylviane et Jean-Pierre Moreau

« Pourquoi n'est-on pas immortel ? »

- Peut-être certaines personnes ne sont pas tout à fait mortes ?
- Peut-être certaines ressuscitent-elles ?

PHILO et PARTAGE
ASSOCIATION CULTURELLE HUMANISTE ET SOLIDAIRE

- Peut-être certaines nous surveillent depuis le ciel ?
- Peut-être il existe des fantômes ou des vampires ?
- Il paraît que la science, pourrait nous rendre immortels, notamment avec les remplacements ou greffes d'organes...

Après quelques questionnements spontanés, on constate que la mort fait travailler l'imagination et qu'il y a beaucoup d'incertitudes, de fantaisies ou de magie dans ces interrogations et on revient à la question en essayant de définir l'immortalité et ses conséquences potentielles.

- Si on vivait éternellement on pourrait connaître notre descendance,
- Oui mais il y aurait trop de gens sur la Terre, on n'aurait plus assez de nourriture pour tous, il y aurait trop de pollution, on serait obligé d'aller vivre sur une autre planète...
- Oui mais on ne peut pas y vivre, il manque d'oxygène, je ne voudrais pas être tout le temps dans un scaphandre pour pouvoir respirer...
- Être immortel ça voudrait dire continuer à vivre donc à vieillir, j'ai vu l'autre jour un chinois qui devait avoir 125 ans, tout ridé...
- Il faudrait arrêter de vieillir à 18 ans quand on est jeune et belle... Peut-on être immortelle sans vieillir ?

La fleur appelée « Immortelle » ne fane pas, elle se dessèche et peut se conserver très longtemps. En France les Académiciens sont appelés « Immortels », et on dit aussi cela des grands hommes : Victor Hugo, Napoléon, Balzac, Zola, Jules César... car ils ont marqué l'histoire ou la littérature ou les arts, ils ont fait de si grandes choses qu'on ne les oublie pas.

- Tant qu'on se souvient des gens, ils sont immortels dans notre tête ou notre cœur,
- Le plus affreux c'est quand les bébés meurent, à peine en vie, ils s'en vont déjà, c'est un drame pour leurs parents,
- On peut mourir à tout âge, n'importe quand, il faut donc profiter de la vie.
- Oui tant qu'on est jeune, qu'on a l'enthousiasme et la force, on peut découvrir le monde et essayer de le changer pour le rendre meilleur.
- J'ai entendu dire qu'une vieille femme avait vendu sa maison en viager, elle a vécu très longtemps, l'acheteur est mort avant elle et il a toujours payé.
- On voudrait être immortelle parce qu'on a peur de la mort, c'est effrayant, pour soi et pour les autres...
- J'ai horreur des cimetières !
- Ça fait penser au fantôme, même si ça n'existe pas on y pense. J'ai l'impression que mon chat voit des choses que je ne vois pas...

Les animaux ont des sens et des instincts beaucoup plus développés que les nôtres, ils perçoivent des bruits, des odeurs ou des mouvements que nous ne pouvons enregistrer.

- Parfois la nuit on entend des bruits bizarres, on croit entendre marcher, on se cache sous les couvertures, on entend de tous petits bruits qui nous émeuvent et on ne fait pas attention à des bruits plus importants...

Les matériaux des maisons bougent et craquent tout le temps, le soir dans le silence on y fait attention, pas dans la journée et notre imagination nous porte à croire à des choses étranges qui n'existent pas.

- On prie parce qu'on a peur, qu'on ne voudrait pas qu'il nous arrive quelque chose de désagréable, parce qu'on ne veut pas mourir...
- Certains croient en dieu, c'est pour cela qu'ils prient, ils voudraient être protégés.
- Mais il y a beaucoup de religions, juive, musulmane, chrétienne... bouddhiste, taoïste, hindou, animistes... il y en a qui croient et d'autres qui ne croient pas, que tout cela sont des légendes...
- D'ailleurs, il faut penser qu'il y a des malades qui souffrent, si on était immortel, les malades souffriraient éternellement, ce ne serait pas bien !

En fin de séance, Alicia, Camille et Charlyne ont tenu à chanter en l'honneur de l'Atelier-Philo. Elles ont interprété les premières strophes de « Don't worry, be happy » et de « Ho, happy day ».