



Saint Alban de Roche

ASSOCIATION CULTURELLE HUMANISTE ET SOLIDAIRE

ATELIER PHILO

COLLEGE de CHAMPOULANT L'ISLE D'ABEAU

Compte rendu de l'atelier des 12 et 19 novembre 2015

Première partie : Choix de la Question (jeudi 12 novembre)

Présentes : Candice, Myriam et Solène
Animation : Sylviane et Jean-Pierre Moreau

La séance débute avec retard car les participantes n'ont pas pu passer plus tôt au restaurant.

Le fonctionnement des ateliers philo est expliqué ainsi que les principales règles de pratique.

Spontanément une question arrive sur la création de l'univers et comment est apparue la vie. Il est fait observer que l'atelier ne traite pas de questions techniques ni scientifiques, mais que derrière ces premières interrogations se cachaient des questions philosophiques très importantes comme : quelles sont les différentes conceptions de l'univers ? ou qu'est-ce que la vie ?

Les enfants tirent ensuite des mots au sort : « savoir », « l'imagination » et « un ami ».

Avec ces mots de nombreuses questions sont formées :

- Comment peut-on faire confiance à quelqu'un, comment sait-on qu'il sera fidèle et que ce sera notre meilleur ami ?
- Comment sait-on si on est ami avec quelqu'un ?
- Pourquoi est-on plus attiré par certaines personnes ?
- Pourquoi meurt-on ?
- Comment arrive-t-on à créer ? D'où vient l'imagination ?
- Est-ce que la mémoire nous aide à créer ?
- Comment invente-t-on ? D'où vient la création ?
- Comment devient-on amoureuses ?
- Pourquoi certaines personnes sont-elles timides ?

Pressés par le temps, il est proposé de débiter la prochaine séance par le choix de la question.

Deuxième partie : (jeudi 19 novembre 2015)

Présents : Solène, Aude, Maëlys et Dina
Animation : Sylviane et Jean-Pierre Moreau

Contre toute attente, deux participantes de la semaine dernière sont en cours et le groupe n'est constitué que vers 13h15, au sortir du restaurant scolaire.

A nouveau explication du fonctionnement de l'atelier, puis il est proposé de reprendre le choix de la question parmi la liste établie le 12. Mais de nouvelles questions sont formulées :

- Pourquoi n'arrête-t-on pas les guerres ?
- Pourquoi ne sommes nous pas toujours en paix ?
- Pourquoi le temps passe et qu'on ne peut l'arrêter ?

Les questions sur la mort, la guerre et le temps sont retenues dans une première sélection, puis c'est la question sur le temps qui passe qui est choisie.

« Pourquoi le temps passe-t-il et pourquoi on ne peut l'arrêter ? »

Une première remarque fait ressortir que c'est une question compliquée mais intéressante. Puis :

- Parfois le temps passe doucement, cela paraît long et d'autres fois il passe très vite.
- Quand on aime bien ce qu'on fait, cela passe vite mais quand on s'ennuie, cela paraît très long.
- Parfois, quand on ne dort pas, le temps passe lentement, on regarde toujours le réveil et cela nous énerve.
- Oui mais quand on dort bien, au contraire ça passe très vite, on ne se rend pas compte qu'on a dormi longtemps.
- C'est quand on dort très profondément, comme quand on est anesthésié pour une opération. On ne se souvient de rien entre le moment où on est endormi et quand on se réveille. Cela peut avoir duré des heures, on ne se souvient de rien...
- C'est parce qu'on n'est plus conscient quand on dort, c'est comme quand on est passionné par ce qu'on fait, on ne fait plus attention que le temps passe.
- Au contraire quand on attend quelque chose, un départ en vacances ou l'arrivée de quelqu'un, ou un événement, le temps ne passe pas vite, on ne fait que regarder l'heure, on est captivé par le temps...
- Pourquoi il y a des gens qui dorment très longtemps ?
- Ils ont besoin de plus de sommeil que d'autres pour se reposer...
- Quand on dort on range aussi ses souvenirs et on retient ce qu'on a fait dans la journée, le sommeil fixe ce qu'on apprend,
- Les rêves nous aident à ranger les choses dans notre tête...
- Ils arrivent quand on n'est pas complètement réveillé. C'est des rêves mais parfois c'est des cauchemars,
- Certains reviennent souvent, surtout les cauchemars, ça fait peur et on ne sait pas s'en débarrasser, alors que des beaux rêves on a du mal à y revenir...
- C'est comme si c'étaient des souvenirs plus de l'imagination et parfois on est aussi un peu conscient dans le rêve, on intervient pour essayer d'en modifier le cours...
- Et l'imagination nous joue parfois des tours, comme quand on a l'impression que quelqu'un marche dans la chambre et qu'il n'y a personne...
- Il y a des gens qui ont été amputés d'une main par exemple et qui disent encore avoir mal alors qu'ils n'ont plus de main. Dans leur cerveau ils ont gardé la conscience de leur main et leur imagination leur fait sentir la douleur. Ils font des exercices pour les aider à ranger la sensation comme si c'était un souvenir. C'est très fort la conscience et l'imagination...