



Saint Alban de Roche

ASSOCIATION CULTURELLE HUMANISTE ET SOLIDAIRE

## ATELIER PHILO

-----

### COLLEGE de CHAMPOULANT L'ISLE D'ABEAU

## Compte rendu de l'atelier des 7 et 14 janvier 2016

### Première partie : Choix de la Question (jeudi 26 novembre)

Présentes : Solène, Aude et Enora

Animation : Claudette Giuntini et Jean-Paul Beau

Pour des raisons diverses notamment d'emploi du temps de leur classe, certaines élèves ne sont pas présentes à cette séance. Il est rappelé que le faible nombre de participants à l'atelier philo est un inconvénient à la dynamique de la discussion. Chacun essaiera de convaincre quelques camarades de sa classe ou d'autres classes (garçons ou filles) de nous rejoindre régulièrement.

Le compte rendu de la séance du 26 novembre et du 3 décembre qui n'avait pas été édité en décembre est lu et adopté. Puis, celui de la dernière séquence (des 10 et 17 décembre) est également lu et adopté.

Pour formuler des questions, il est proposé soit de reprendre certains thèmes évoqués précédemment, soit de s'appuyer sur la lecture d'une fable, soit de tirer des mots au sort ou que chacun en propose. Le groupe préfère dans un premier temps faire part des questions qu'il aimerait aborder.

Les questions viennent nombreuses :

- 1- Pourquoi les écrans, ça abîme le cerveau ?
- 2- Pourquoi la terre tourne-t-elle sur elle même ?
- 3- Pourquoi quand on lit on apprend des choses ?
- 4- Pourquoi existe-t-il des légendes ?
- 5- Pourquoi s'amuse-t-on ?

Plusieurs discussions s'animent sans ordre logique sur tous ces sujets. Toutefois concernant les deux premières, le groupe s'est assez vite mis d'accord pour penser qu'il s'agissait de questions scientifiques, sauf peut-être sur le rôle pédagogique ou non du contenu des programmes diffusés par les écrans. En revanche la question de l'intérêt des légendes de savoir s'il fallait ou non y croire nous a occupés un temps non négligeable.

Pour terminer le choix du sujet, les trois élèves ont finalement souhaité en outre tirer des mots du chapeau. Les trois thèmes sortis sont :

- Les voyages forment-ils la jeunesse ?
- La publicité et la réalité
- L'imagination et la raison

Après un premier vote à choix multiple, le sujet « Pourquoi s'amuse-t-on ? » obtient 2 voix, la question portant sur « les légendes » obtient également 1 voix et la question « La publicité et la réalité » obtient également 1 voix.

Un second vote, où chacun n'a plus qu'une seule voix, a attribué trois voix à la question « Pourquoi s'amuse-t-on ? » C'est donc cette question qui sera approfondie la semaine prochaine.

## **Deuxième partie : (jeudi 14 janvier 2016)**

Présentes : Aude, Candice, Myriam, Léonore, Ariane et Loanne

Animation : Jean-Paul Beau et Jean-Pierre Moreau

### **« Pourquoi s'amuse-t-on ? »**

- Pour s'occuper, parce qu'on en a besoin, pour se faire plaisir,
- On joue à tous les âges, du bébé jusqu'au vieillard, mais les jeux sont adaptés à l'âge,
- Mon arrière-grand-père est très âgé, il est en maison de retraite, il aime bien quand on vient le voir et il joue aux cartes avec nous. Il ne voit plus bien clair, il s'aide avec le braille, les lettres formées par des petits points, comme sur les boîtes de médicaments.
- Les anciens aiment bien jouer parce que cela les distrait et qu'ils se sentent moins seuls.
- S'amuser et jouer, ce n'est pas exactement la même chose. Mais on prend du plaisir au deux.
- Quand on joue, il y a des règles à connaître et à respecter. Pour s'amuser, il n'y a pas forcément de règles.
- Les acteurs jouent un rôle, un personnage, ce n'est pas vraiment eux. Ils font semblant d'être ce personnage, mais ça leur permet aussi d'exprimer quelque chose.
- Jouer pour gagner, ce n'est plus vraiment pour le plaisir, quand c'est trop, cela devient une ambition.
- Les garçons n'ont pas la même façon de jouer que les filles. Ils veulent être les meilleurs, en gagnant, comme au foot. On dirait qu'ils veulent surtout gagner et ils perdent le plaisir de jouer. Garçons et filles, on n'a pas les mêmes critères.
- Moi, cela m'amuse quand je vois mon père devant un match de foot, il commente et il crie comme si cela était très important.
- Pour jouer il faut apprendre, par exemple, j'ai appris à jouer du piano. Ce n'est pas facile, mais maintenant, j'ai beaucoup de plaisir à en jouer.
- On peut apprendre en s'amusant et quand on s'amuse on apprend, il y a un effet d'entraînement.
- C'est parfois plus facile de comprendre en s'amusant, mais il faut quand même faire un effort pour retenir, se souvenir de ce qu'on a appris.
- Comprendre et retenir ce n'est pas pareil, pour moi retenir, il faut que je répète plusieurs fois, même si j'ai bien compris.
- Moi, je fais des dessins pour retenir, cela me fait plaisir, comme si je m'amusais, ça m'aide beaucoup.
- Quand on s'amuse, on se sent vivre, on est heureux, il y a de la joie.
- On peut s'amuser seul, mais c'est mieux quand on le fait avec des autres, quand on échange et qu'on partage le plaisir.
- Ainsi les personnes âgées aiment bien aller dans des clubs, car elles sont moins seules et elles peuvent s'amuser.
- On ne peut pas tout le temps s'amuser, il y a des choses sérieuses. Il faut trouver un équilibre.
- Quand je dresse mon chien, il y a des moments où je lui apprends des choses, d'autres, où je le récompense en s'amusant, d'autres, où il se repose.
- Il faut faire attention de ne pas s'enfermer sur des jeux électroniques et ne plus communiquer avec les autres. Ni de se laisser prendre par des jeux d'argent.
- Pour certains, c'est une véritable obsession. Ils ne peuvent pas s'en sortir, c'est une addiction.