

ATELIER PHILO

**COLLEGE de CHAMPOULANT
L'ISLE D'ABEAU**

Compte rendu de l'atelier des 18 mai et 1^{er} juin 2017 – N° 57

Première partie : Choix de la Question (jeudi 18 mai)

Présentes : Camille, Alicia, Océane, Mathilde, Enzo et Louis.
Animation : Sylviane et Jean-Pierre Moreau

Le compte rendu de l'atelier précédent est lu et approuvé.

Des questions sont reprises de l'atelier précédent :

- Faut-il toujours dire la vérité ? **(3 voix)**
- Pourquoi certaines personnes n'ont pas d'ami ? **(1 voix)**
- Qu'est-ce que la beauté ? **(2 voix)**
- Pourquoi certains paraissent plus bêtes que d'autres ? **(2 voix)**

Puis, le groupe décide que chacun inscrive un ou plusieurs mots sur des petits papiers qui sont ensuite tirés au sort. Il s'agit dans un premier temps de : Musique, Dieu, La méchanceté gratuite, La joie, La violence, La prison. De nouvelles questions sont formulées :

- Sur la musique : Pourquoi aime-t-on la musique, pourquoi a-t-elle une place si importante ? **(4 voix)**
- Est-ce que la prison est juste ? **(5 voix)**

Les derniers mots sont sortis : Fierté, L'amour, L'avenir, La haine, La vengeance (2 fois). Ils inspirent d'autres questions :

- Est-ce que la vengeance nous soulage ? **(6 voix)**
- Doit-on avoir peur de l'avenir ? **(2 voix)**
- Est-ce que l'amour rend heureux ? **(1 voix)**
- Pourquoi certaines personnes sont violentes ? **(1 voix)**

Un premier vote à choix multiple donne le nombre de voix noté entre parenthèses. Le groupe décide de choisir la question en tirant au sort parmi les trois sujets ayant reçu le plus de voix, c'est-à-dire, la musique, la prison et la vengeance. C'est la question sur la musique qui est désignée.

Une participante fait remarquer que le tirage au sort ne lui paraissait pas très « légal ». Dans l'atelier, c'est le groupe qui se fixe ses règles de fonctionnement, dès lors ses décisions deviennent régulières, « légales », légitimes...

Deuxième partie : (jeudi 1^{er} juin 2017)

Présents : Camille, Alicia, Enzo et Louis

Animation : Sylviane et Jean-Pierre Moreau

« Pourquoi aime-t-on la musique et pourquoi elle a une place si importante? »

- Quand je rentre du collège, j'écoute de la musique dans le bus. Comme ça je ne m'ennuie pas, j'ai l'impression de n'être pas seule...
- J'écoute des chansons ou de la musique moderne, des nouveautés...
- Et aussi des choses plus anciennes, comme Dire Straits, les chansons des années 80 ou même plus anciennes comme Boris Vian...
- Pourvu que l'air soit entraînant, j'aime bien ça. Les paroles sont parfois en anglais ou en espagnol, même si je ne comprends pas ce qui est dit. C'est la musique qui compte.
- Parfois ça nous énerve, quand on est obligé d'entendre de la musique et qu'on n'en a pas envie, chez quelqu'un ou dans un supermarché.
- Cela dépend de son humeur...
- Moi, j'aime bien la variété française, M Pokora,
- J'ai offert un disque de Bob Marley à mon père, mais il le met en boucle, ça finit par m'énerver...
- La bonne musique agit sur nos sentiments, parfois elle nous rend gai et, d'autrefois, c'est plutôt nostalgique. On n'est pas toujours influencé par la musique que nos parents écoutent, c'est variable.
- Il y a aussi des chansons qui sont engagées, qui passent des messages politiques, on dit des chansons à texte, c'est comme des poèmes avec de la musique.
- Pourquoi les chanteurs prennent-ils des pseudonymes ?
- Ils choisissent des noms qui frappent, qu'on retient bien pour être remarqués et s'intégrer dans le show-business, et aussi pour protéger leur vie privée en ayant un faux nom.
- On n'écoute pas souvent de musique classique mais on connaît Berlioz, Beethoven ou Vivaldi...
- Par contre l'opéra, c'est pas notre truc, ça raconte des histoires mais on ne comprend pas bien les paroles...
- Il ya des musiciens modernes qui deviennent des classiques par exemple le groupe Alan Parson Project.
- Sans la musique, la vie serait nulle, on ne danserait plus, il n'y aurait plus de radio, de boites de nuit...ça serait un grand vide.
- La musique agit toujours dans notre tête, parfois cela nous aide à réfléchir, à travailler...
- Mais il faut qu'elle corresponde à ce qu'on fait, elle peut nous aider mais aussi nous déconcentrer.
- La musique est aussi très importante dans les films. Parfois, il ne se passe rien à l'image et seule la musique nous fait peur ou ressentir quelque chose, elle renforce les effets du film.
- La musique c'est aussi un art qui est vraiment accessible à tous facilement, elle est présente partout, à la télé, dans les pubs, les magasins, à la radio...
- C'est peut être le premier art pratiqué dans la préhistoire...
- On l'aime aussi parce qu'il y en a pour tous les goûts, pour tous et même pour les tout-petits. On peut vraiment choisir ce qui nous plaît.
- Quelles différences entre un bruit, un son et une musique ?
- Un bruit ce n'est pas toujours agréable. Un son c'est peut-être quelque chose qu'on peut reproduire, Dans une musique il y a un rythme fait avec des sons.
- Le musicien utilise des sons pour faire une musique agréable, harmonieuse, capable de toucher nos sentiments.
- C'est pour se faire plaisir et nous faire plaisir !
- La musique, c'est aussi un art universel. Elle est écoutée et jouée dans le monde entier. À partir d'une partition un musicien de n'importe quelle partie du monde, s'il connaît le solfège peut jouer la musique qui est inscrite. C'est un langage commun à tous les musiciens.
- On dit que « la musique adoucit les mœurs » c'est parce quand on écoute de la musique cela nous calme...
- Oui, mais pas du hard-rock !
- C'est bien aussi d'apprendre à en jouer soi-même, de la guitare, du piano, de la batterie, le djembé...
- Certains jouent « à l'oreille », mais d'autres apprennent en même temps le solfège, comme ça ils pourront jouer toutes les musiques...