



Saint Alban de Roche

ASSOCIATION CULTURELLE HUMANISTE ET SOLIDAIRE

ATELIER PHILO

ECOLE PRIMAIRE de Saint Alban de Roche Classe de CM² - Monsieur JOLIVET

Compte rendu de l'atelier des 17 et 19 octobre 2017

Première partie : Choix de la Question (mardi 17 octobre)

Présents : Romane, Maya, Lou-Anne, Lucas, Loris, Bruno, Théo, Mathis et Aloys.
Animation : Jean-Paul Beau et Jean-Pierre Moreau

Le fonctionnement d'un atelier-philo est expliqué : son objectif est de réfléchir, d'exprimer ses pensées, d'apprendre à confronter ses idées avec celles des autres et de développer son esprit critique. La première partie de l'atelier est consacrée à la collecte des questions et au choix de la question qui sera débattue. Les questions proposées doivent être d'ordre général, elles ne doivent être ni techniques ni scientifiques et la réponse ne doit pas être connue de tous. Pour parler on demande la parole. On n'est pas obligé de parler. On écoute et on respecte la parole de l'autre.

Pour lancer la réflexion, il est proposé de lire une petite fable, soit celle lue la semaine dernière avec le premier groupe, soit une autre. Les enfants préfèrent la fable connue de leurs camarades : Nasr Eddin et le veau sans queue. (Extrait du livre : Peux-tu décider d'être heureux ? de Jeanne Boyer – collection Philofolies).

Les enfants constatent que le héros se fait des films, il dramatise, se fait des idées. Ils évoquent leurs cauchemars, des peurs, mais aussi des appréhensions, des soucis : avoir une mauvaise note, faire une mauvaise rencontre, faire une bêtise grave...

Des questions sont formulées :

- Pourquoi la peur nous réveille ? **(2 voix)**
- Comment combattre la peur ? **(2 voix)**
- Pourquoi le noir favorise notre imagination ? **(3 voix)**
- Pourquoi a-t-on des impressions sans contact (sans perception) ? **(9 voix)**

On se met d'accord sur la manière de choisir la question : un premier vote à choix multiples (nombre de voix entre parenthèse), puis un deuxième tour à choix unique pour départager les questions ayant reçu le plus de voix. Ce deuxième tour n'aura pas lieu car la dernière question : « Pourquoi a-t-on des impressions sans contact (sans perception) ? » a fait l'unanimité du groupe.

Deuxième partie : (jeudi 19 octobre)

Présents : Romane, Maya, Lucas, Loris, Bruno, Théo, Mathis et Aloys.
Animation : Jean-Paul Beau et Jean-Pierre Moreau

« Pourquoi a-t-on des impressions sans contact (sans perception) ? »

- Ce sont nos cinq sens qui font nos impressions, la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher, le goût...
- Et notre cerveau qui fait qu'on réfléchit
- On stocke des choses qui nous servent après...
- On transforme des choses qu'on a vues ou entendues en souvenir, c'est notre mémoire.
- Des fois on oublie...ou on bloque, on a des trous de mémoires...
- Après on reconnaît ce qu'on a déjà vu.
- Oui mais il y a des surprises, des choses qu'on ne voit pas arriver.
- On a des impressions, sans que ce soit vraiment réel
- Nos sens nous trompent parfois, comme lorsqu'il y a des mirages dans le désert ou aussi sur la route quand il fait chaud, on a l'impression de voir de l'eau et il n'y en a pas.
- Quand on regarde à travers la chaleur du barbecue, on voit trembler la maison du voisin...
- Les aveugles sont capables de connaître ou de reconnaître des choses sans les voir parce qu'ils utilisent plus que nous leurs autres sens.
- Dans le jeu de colin-maillard c'est pareil il faut reconnaître les gens sans les voir, surtout au toucher, mais aussi avec le son quand les autres parlent.
- Là aussi on se sert beaucoup de sa mémoire et de son imagination.
- Parfois on a l'impression que des choses vont arriver et elles arrivent réellement. Par exemple en roulant à vélo, je me suis dit que j'allais tomber et je suis tombé quelques minutes après.
- Ou j'ai pensé que j'allais avoir une bonne note et je l'ai eue...
- Quand on imagine les choses par avance c'est une prémonition...
- Ou de l'intuition ?
- C'est un sixième sens, comme par exemple superman qui prévoit les attaques des bandits.
- Mais on a tous de l'intuition mais on ne s'en sert pas beaucoup.

Des anecdotes sur les intuitions sont citées, puis on est revenu à la fable avec :

- C'est notre imagination qui nous fait peur, qui crée nos peurs, notre stress, nos cauchemars...