



Saint Alban de Roche

ASSOCIATION CULTURELLE HUMANISTE ET SOLIDAIRE

## ATELIER PHILO

-----

**à Saint Alban de Roche avec des enfants non-scolarisés**

### Compte rendu de l'atelier du 11 avril 2019 – n° 17

Présents : Elsa, Ariane, Melissa, Liouba, Merryl, Bérenger, Evan, Quentin et David.

Animation : Muriel Colin, Sylviane et Jean-Pierre Moreau

Le compte rendu de l'atelier du 14 mars est lu et approuvé.

Le mot « abstention » est expliqué : « s'abstenir » c'est décider de ne pas choisir, de ne pas se prononcer, de ne pas voter. Lors d'une élection les abstentionnistes sont ceux qui ne sont pas allés voter ou qui n'ont pas voté pour l'un ou l'autre des candidats.

#### **Première partie : Choix de la Question**

Pour susciter des questions, des citations de philosophes, de poètes ou de scientifiques sont lues.

Quatre questions sont formulées :

- Pourquoi a-t-on de la haine ? D'où vient la haine ? **(5 voix)**
- Comment peut-on être juste ? **(6 voix)**
- Que nous apporte la créativité dans la vie ? **(7 voix)**
- Pourquoi veut-on toujours être plus beau ? Qu'est-ce que la beauté ? **(7 voix)**

Un premier tour de vote à choix multiples (voix entre parenthèses) donne égalité entre la question sur la créativité et sur celle sur la beauté. Un deuxième tour accorde 2 voix à la créativité et 6 voix à la beauté. Il y a une abstention.

Après une petite récréation nous réfléchissons sur le thème de la beauté.

#### **Deuxième partie : Discussion :**

**« Pourquoi veut-on toujours être plus beau ? Qu'est-ce que la beauté ? »**

- Personne ne se regarde dans le miroir en se disant « Je suis magnifique ! », on a plutôt tendance à se déprécier, se critiquer, se sous-estimer...
- Il y en a quand même, par exemple la méchante reine dans Blanche Neige.
- C'est vrai certaines se croient « la plus belle », et elles méprisent les autres, elles sont trop fières.

- J'ai connu une fille qui se croyait très belle et elle ne faisait qu'insulter les autres parce qu'elle s'estimait supérieure...
- La beauté, c'est subjectif. Qu'est-ce qui est beau ou moche ? c'est une question de goût.
- Quand on regarde une statue, on va la trouver belle si elle est réaliste, par exemple.
- Mais aussi s'il y a un style particulier, marquant, décalé... Comme les œuvres de Niki de Saint Phalle.
- Moi, je n'aime pas les peintures de Picasso, avec ses portraits tout déformés.
- Parfois, c'est difficile de dire si on aime ou pas : il y a l'esprit, la volonté de l'artiste qui nous perd un peu.
- Est-ce qu'il y a des critères de beauté ?
- Ce sont les représentations qui nous poussent à aimer certaines choses et pas d'autres, par exemple dans les publicités, les magazines.
- Autrefois on aimait les femmes plutôt rondes, maintenant les top-modèles sont toutes maigres.
- Sous Louis XIV on cachait son teint sous de la poudre blanche, maintenant on aime plus le naturel ou ceux qui sont bronzés.
- En fait, chacun juge pour soi, c'est subjectif la beauté, moi j'aime bien ce qui est logique, ce qui est cohérent.
- Quand on regarde une maison, on peut la trouver belle parce qu'elle sera très grande et probablement très chère mais aussi parce qu'elle aura un certain style, qu'elle sera ancienne, originale, la forme des maisons change avec les régions...
- On la regardera aussi parce qu'elle aura l'air accueillant et sera bien entretenue, bien soignée, avec des fleurs, mais pas forcément.
- Notre avis n'est pas toujours juste, parce qu'il nous manque des choses pour comprendre...
- C'est souvent notre émotion qui va nous dire si on aime ou pas ; l'émotion a un grand rôle dans notre jugement sur la beauté.
- On cherche à être beau pour plaire aux autres, se faire accepter dans un groupe...
- Mais on nous impose des critères de beauté par la mode, ce n'est pas toujours bien.
- La relation avec les autres se fait d'abord avec les yeux, on se fait une idée sur son apparence, puis on les découvre mieux avec les autres sens et enfin on se fait une idée plus précise avec nos échanges, nos discussions...

*On évoque le personnage de Cyrano de Bergerac :*

- Il était laid parce qu'il avait un très grand nez, mais il était intelligent, instruit, poète et c'était un très bon escrimeur. Il était amoureux de sa cousine Roxane, qui aimait un autre homme, Christian, très beau mais peu cultivé, ce qui déplaisait à Roxane. Cyrano va écrire de très belles lettres d'amour à Roxane en laissant croire qu'elles étaient de Christian qui sera tué à la guerre. Le secret sera gardé jusqu'aux derniers instants de Cyrano où Roxane découvre que c'est lui qu'elle aimait par ces lettres et non la seule beauté de Christian...
- Je connais des personnes pas très jolies, et je ne me sens pas très à l'aise avec elles.
- Pour être bien dans sa peau il faut se sentir à son goût, s'accepter tel qu'on est.
- A l'adolescence, on se pose beaucoup de question car il y a beaucoup de transformations physiques : on se transforme en adulte...
- Nos connaissances, notre intelligence, notre réflexion nous aident à passer ce cap, mais la relation avec les autres est très importante. Leur regard compte beaucoup pour nous.
- On doit s'accepter tel qu'on est, mais on peut aussi faire des essais avec le maquillage, des lentilles colorées, la coiffure, les vêtements...
- On peut s'imaginer, se rêver, avoir envie d'être autrement, et essayer d'y arriver. Ça nous aide à connaître ce qu'on aime et à former notre personnalité....