



Saint Alban de Roche

ASSOCIATION CULTURELLE HUMANISTE ET SOLIDAIRE

ATELIER PHILO

à Saint Alban de Roche avec des enfants non-scolarisés

Compte rendu de l'atelier du 10 octobre 2019 – n° 20

Présents : Héloïse, Anaïs, Liouba, Morgane, David, Rupert, Evan, Quentin et Kerian.
Animation : Sylviane et Jean-Pierre Moreau, Muriel Colin

Le compte rendu du 12 septembre est lu et approuvé.

Première partie : Choix de la Question

Pour susciter des questions, les paroles de la chanson *Lily* de Pierre Perret sont lues puis nous écoutons la chanson.

Les questions suivantes sont formulées :

- Qu'est-ce que sont les émotions ?
- Qu'est-ce que le racisme ?
- Comment la musique peut-elle modifier notre vie ?

On s'interroge sur les émotions : est-ce qu'elles ne seraient que des réactions chimiques ou électriques à l'intérieur de notre corps ? Dans ce cas la question serait seulement scientifique, mais on sent bien qu'il y a quelque chose d'autre.

Le racisme est-il le fait de personnes qui ne veulent pas respecter les lois ? ou qui ne se comprennent pas entre elles ?

Dans la chanson, on parle des conditions de vie des personnes qui subissent le racisme par d'autres ou même par des lois qui ne sont pas bonnes. On parle aussi des migrations, des gens qui quittent leur pays en espérant de meilleures conditions de vie, ils fuient le terrorisme, la guerre ou la misère et souhaitent la démocratie et la fraternité.

Comme il n'y a que trois questions à départager, le groupe choisit de voter en un seul tour. La question sur les émotions n'obtient pas de voix, celle sur le racisme obtient 3 voix et celle sur la musique recueille 5 voix. C'est cette dernière qui est retenue.

Deuxième partie : Discussion :

« Comment la musique peut-elle modifier notre vie ? »

- La musique fait un lien direct avec nos sentiments ;
- Selon son ressenti, on n'écoute pas le même genre de musique,
- Cela dépend des goûts de chacun : certains quand ils sont tristes vont écouter de la musique triste, mais moi, quand je suis triste, je préfère écouter de la musique gaie.
- La musique cela comble aussi l'ennui, elle reste dans la tête,

- Elle permet de faire un break, de se reposer, de voyager, de rêver, elle développe l'imagination...
- Chacun a ses goûts musicaux et cela dépend de son humeur, de son âge...
- En fonction de son état d'âme, la musique permet de le prolonger...
- Il y a des personnes qui ne supportent pas la musique...
- Peut-être des personnes qui ont certaines maladies ? ou des personnes très âgées, en vieillissant l'ouïe ne capte plus les sons de la même manière et la musique parvient déformée. Mais, sinon, je pense que nous aimons tous au moins un style de musique.
- Évidemment, parfois elle dérange parce qu'elle est mise trop fort, ou que certains dépassent le raisonnable et troublent le quartier, la plage ou l'aire de pique-nique avec des radios qui vont trop fort.
- Nos centres d'intérêts musicaux changent aussi avec la vie...
- On peut avoir des émotions dans un cadre donné, pendant un événement, un film, cela crée un contexte positif et on va s'en rappeler uniquement en entendant à nouveau la musique.
- La musique nous aide à se souvenir des choses, elle agit sur la mémoire.
- Mais si c'est des choses négatives, on se dépêche de l'oublier !
- La musique n'est pas forcément nécessaire, elle n'est pas vitale, mais c'est un plus, elle nous fait du bien.
- On a l'impression qu'elle nous pénètre pas seulement par les oreilles, mais aussi par les vibrations, elle agit sur notre corps.
- Les animaux réagissent aussi à la musique. Il y a des éleveurs qui mettent de la musique dans les étables et la viande ou le lait s'en trouvent améliorés. D'autres jouent du violon devant le potager, il semble que les légumes se renforcent et souffrent moins des maladies.
- Les humains sont dotés de raison, ils pensent et réfléchissent et ils ont conscience de cela. Les animaux ont une conscience parce qu'ils ont des sentiments, mais ils ne savent pas penser, raisonner. Et les végétaux n'ont ni raison, ni conscience, bien que se soient aussi des êtres vivants.
- Le chant des oiseaux, ce n'est peut-être pas de la musique mais certains sont très agréables à écouter.
- Pour qu'il y ait musique, il faut qu'il y ait une mélodie, un rythme, qu'on puisse les reproduire, les faire ensemble, harmonieusement ... ?
- La pluie ou le bruit d'un ruisseau cela nous calme aussi ; est-ce de la musique ?
- Il y a de la musique sans mélodie, je trouve cela moins agréable et tous les sons ne forment pas de la musique. Il faut un savoir-faire pour les assembler, les ordonner...
- On a retrouvé des instruments de musique, des flûtes, qui datent de plus de 5000 ans, donc c'est que dès les premiers hommes, on a pris plaisir à faire de la musique.
- Désormais, les instruments sont de plus en plus perfectionnés et on fait aussi de la musique avec des appareils électroniques.
- Un bruit on a l'impression que c'est plutôt négatif. Les sons ne sont pas toujours agréables, mais c'est mieux.
- Le silence complet, c'est rare : parfois en montagne ou dans des forêts où les oiseaux se taisent. Est-ce que le silence c'est l'absence de musique ? Mais le silence paraît nécessaire entre deux thèmes musicaux ou deux parties d'une grande œuvre pour apprécier encore plus la force de la musique.
- La musique infuse partout, elle est presque surhumaine car on ne peut pas y résister : elle joue sur nos émotions, donne envie de bouger, de danser et même d'aller au combat comme pour les musiques militaires où les soldats sont entraînés par les tambours, les trompettes ou les cornemuses.
- La musique influe directement sur la pensée : quand je dessine, suivant ce que j'écoute, je fais telle ou telle chose, totalement différente.
- Voltaire considérait que la musique et les arts étaient une sorte de corruption car ils nous écartent de ce qui est seulement naturel.