



Saint Alban de Roche

ASSOCIATION CULTURELLE HUMANISTE ET SOLIDAIRE

**ATELIER PHILO
Saint Alban de Roche**

N°6

Compte rendu de l'atelier des 30 janvier et 6 février 2015

Première partie : Choix de la Question (vendredi 30 janvier)

Présents : Mathilde et Raphaël.

Animation : Jean-Pierre Moreau.

Le compte-rendu de la séance précédente est distribué, lu et approuvé. Deux corrections techniques y sont apportées.

On revient brièvement sur « à quoi sert l'homme ? » : dans la nature tout semble justifié, chaque chose a son utilité, l'homme paraît surtout détruire la nature autour de lui et lui-même avec les guerres, la pollution... Quel est le sens de la vie de l'Homme ? peut-être l'augmentation de ses connaissances, le plaisir de faire des découvertes, la satisfaction de ses envies de ses désirs...

On ne souhaite pas approfondir ces sujets et pour ouvrir la réflexion deux fables sont lues : « Un costume très spécial » extraite du livre « Comment sais tu que tu sais » de la collection Philofolies d'après le conte d'Andersen : *Les habits neufs de l'empereur*. Le roi est nu car il croit porter un costume très rare que seules les personnes très intelligentes peuvent voir.

« Le loup et le chien » d'après Jean de La Fontaine, extraite des « Philo-fables » de Michel Piquemal. Le loup affamé préfère avoir faim plutôt que de manger en perdant sa liberté.

Il est fait observer que le roi n'était pas très malin : il aurait pu déjouer l'escroquerie en disant qu'il voyait bien le costume « invisible » mais que sa couleur ou la coupe ne lui convenait pas.

On s'interroge aussi sur l'importance de l'aspect extérieur, celui-ci donne parfois une fausse idée du contenu. Par exemple la couverture d'un livre peut être attrayante mais ne pas correspondre à ce qui est écrit dedans.

Des questions sont formulées :

- Pourquoi certains font-ils semblant d'aimer quelque chose ?
- Pourquoi faut-il se protéger des autres ?
- Pourquoi a-t-on parfois des comportements différents suivant les situations ?
- Pourquoi parfois on n'ose pas dire sa vérité ?

Cette dernière question est retenue pour être discutée la prochaine fois.

Deuxième partie : (vendredi 6 février 2015)

Présents : Tiphany, Mathilde et Raphaël
Animation : Jean-Pierre Moreau

« Pourquoi parfois on n'ose pas dire sa vérité ? » :

On observe d'abord que les mots qui forment la question sont très importants en particulier le verbe « oser » et l'adjectif « sa ».

La question aurait été tout autre si c'était : « pourquoi parfois ne dit-on pas la vérité ? »

- Chacun peut avoir sa version de la vérité, son opinion, son interprétation,
- La vérité n'existe peut-être pas, mais chacun la voit à sa façon,
- On n'ose pas dire sa vérité si on a fait une bêtise, on peut craindre une punition, ou donner une mauvaise image de soi,
- De même on ne dénonce pas un copain qui aurait fait quelque chose d'interdit, par sympathie, par solidarité...
- Mais des fois, s'il y a des risques, c'est chacun pour soi, sauf s'il faut dire quelque chose par amitié, pour aider un ami,
- On ne doit pas toujours dire la vérité, ça dépend des circonstances,
- Parfois dire la vérité cela pose des problèmes, par exemple si notre grand-mère nous offre un pull qu'elle a tricoté et qui ne nous plaît pas. On va la remercier et lui dire qu'il est beau, même si « notre » vérité serait qu'on le trouve laid.
- Là on ment pour ne pas faire de peine à quelqu'un, pour ne pas le vexer,
- Ne pas dire la vérité c'est mentir,
- Des fois on peut se taire, ainsi on cache quelque chose sans le dire et sans mentir,
- Toutes les vérités ne sont pas bonnes à dire...
- On peut donc mentir ou cacher la vérité par crainte, par protection ou par affection ou par respect pour les autres...
- Quand on ignore les conséquences on ne connaît pas le risque qu'on prend et donc on n'ose pas...c'est peut-être aussi pour ça qu'on ne dit pas la vérité,
- Parfois on ment pour ne pas se faire prendre pour un nul, pour faire comme les autres, par exemple si les autres apprécient un morceau de musique, on dit aussi qu'on aime bien même si ce n'est pas vrai, pour se faire accepter dans le groupe...
- Mais parfois c'est un piège pour se moquer de nous, dans le groupe il y a parfois des leaders qui assurent leur pouvoir en ridiculisant les autres...
- C'est le problème avec la vérité on ne sait pas comment elle sera admise par les autres,
- De plus elle est toujours relative, il n'y a pas de vérité toujours vraie, même les théories scientifiques peuvent être remises en cause, on a cru que la Terre était plate, puis que le Soleil nous tournait autour...maintenant on sait que ce n'est pas vrai !
- Il faut se méfier de toujours dire la vérité, surtout quand on hésite pour savoir si cela sera bon ou mauvais...c'est parfois compliqué de décider...

On a vu qu'on pouvait mentir par crainte, par affection, par respect, par ignorance des conséquences, pour se faire admettre dans un groupe, mais on ne s'est pas interrogé sur un mensonge qui porterait tort à quelqu'un. Cet aspect nous aurait fait aborder les problèmes de conscience, de morale personnelle ou d'éthique et peut-être nous aurions découvert d'autres bases pour nous aider à « décider ».